

《黃帝內經》象以類比，五行的作用與五臟的功能

湯朝景 2015.1.1

象以類比，天與地與人互相對應。

火（心）：土含有可燃氣或可燃礦物而產生火以形成溫熱乾燥（脾喜燥而惡濕，心主君火；水谷精微經心化赤而為血）；金屬或礦物遇火而熔化成液體流竄又經氧氣助燃而燃燒成氣體散發（肺朝百脈，肺助心行血，心主血脈，心主君火，肝喜條達，肺主氣）；水遇火而產生蒸氣進而向上發散成為霧及雲又冷卻凝結而下降甘霖（腎藏精氣，心主君火；腎為氣、血、精、津、液的生化之源）；樹木或花草經由陽光照射以行光合作用（肝主筋，肝之華在爪，木之華在葉，心主君火）；五行遇火則變，變化在神，心為神之舍，神可命令五行變化，心為五臟之主（象比中央處理器）。

土（脾）：金屬或礦物與土混合而有色彩而有孔隙以成肥沃鬆軟之土（脾主肌肉及四肢，脾之華在唇，土之華在孔隙：吸水及排水）；水淋於土則廣行於土之孔隙又經由土之孔隙而蒸發於土（脾主運化）；樹木或花草依賴土壤來吸收營養成分（脾主統血：化生血液）；火之煙灰化為土而耐燃燒（脾主統血：固攝血液）；五行遇土則傳，傳達在意，脾為意之舍，意居中傳達神之命令（象比北橋及南橋）。

金（肺）：水可潤澤金屬及礦物（肺之華在皮毛，金之華在色澤）；樹木或花草從液體中化解金屬及礦物作為養分或成為毒素（肺朝百脈）；金屬或礦物吸收熱量而熔化成液體流竄又經氧氣助燃而燃燒成氣體散發（肺朝百脈，肺助心行血，肺主氣）；金屬或礦物與土混合而有色彩而有孔隙（肺主宣發，肺主肅降，外合皮毛）；五行含金則亮，光亮在魄（亮度最強的紅光、綠光及藍光形成最光亮的白光），肺為魄之舍（象比發光元件及顯示器）。

水（腎）：樹木或花草依賴水分以行光合作用（腎主生殖及發育，腎之華在髮，水之華在梢：枯萎）；純水之精為氫及氧，可成為火之源及火之助，穀之精為酒，釀造以陰靜，蒸發以陽動（腎藏精氣，靜為水，動為命門火，溫煦臟腑）；水滲土而擠壓下方氣體及引入上方氣體（腎主納氣）；金屬及礦物受水潤澤（腎主滋養）；五行得水則煥，精神煥發在志（士氣高昂、軍心穩固在於糧食、穀精而成志氣），腎為精之舍（象比電力來源）。

木（肝）：樹木或花草經由陽光照射以行光合作用而產生氧氣以形成火之助燃物（肝喜條達而惡抑鬱，心之華在面，火之華在頂：氣機鬱結，鬱久化火）；樹木或花草的根枝與土結合（肝主筋：筋肉）；樹木或花草含有微量金屬或礦物（肝藏血：濡養）；樹木或花草的微管束運行水分以行光合作用（肝主疏泄）；五行經木則疏，雲霧疏散在魂（在早晨，葉片的露珠及呼出的氣體可成為山谷間零星向上飄起的雲霧），肝為魂之舍（象比周邊裝置）。